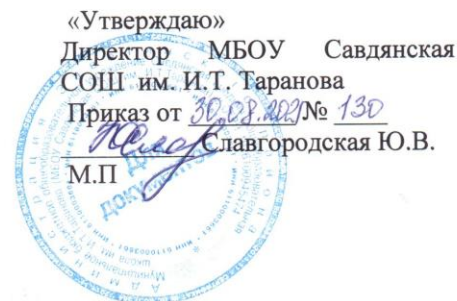


Ростовская область Заветинский район Савдянское сельское поселение  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Савдянская средняя общеобразовательная школа им И.Т. Таранова



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

Уровень общего образования основное общее образование 7 класс

Количество часов 136

Учитель Шевченко Елена Сергеевна

Программа разработана на основе

**Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5—9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Н. М. Шанский и др.]. — 13-е изд. — М.: Просвещение, 2016г.**

## **Раздел 1. Пояснительная записка.**

### **Нормативные правовые документы, используемые при разработке рабочей программы**

1. Образовательная программа основного общего образования МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова.
2. Учебный план МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова на 2021-2022 учебный год.
3. Положение о рабочей программе МБОУ Савдянской СОШ им. И.Т. Таранова.

### **Общая характеристика предмета**

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией. Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Рабочая программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе. Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода.

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию, потребности к речевому совершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;
- формирование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

Данные цели обуславливают следующие **задачи**:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности;
- обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;
- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка,

формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки; формировать умение анализировать речевые факты, оценивать их с точки зрения нормированности, соответствия ситуации общения;

- формировать умение анализировать и составлять тексты разных жанров и стилей.

Учебный процесс в соответствии с целями и планируемыми результатами строится на системно-деятельностной основе.

Основными **методами обучения** являются: объяснительно - иллюстративный (демонстрации таблиц, схем, иллюстрации картин, просмотр и работа с учебными презентациями), позволяющие активизировать ребят с наглядно-образным мышлением; метод проблемного изложения, который способствует развитию самостоятельности мышления, исследовательских умений, творческих способностей учащихся; частично-поисковый, исследовательский.

Основными **формами организации учебно-познавательной деятельности** учащихся на уроке являются учебный диалог, индивидуальная, парная и групповая работа. Программа предусматривает организацию уроков изучения нового материала, эвристическая беседа; практические занятия (уроки обычно посвящены отработке умений и навыков); уроки проверки и оценки знаний (контрольные диктанты, изложения, сочинения, тесты т.п.); комбинированные уроки.

**Формы контроля** используемые при диагностике достижений предметных и метапредметных результатов: входной контроль в начале и в конце четверти; текущий - в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих, свободных («Проверяю себя») диктантов с грамматическими заданиями тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов; итоговый - итоговый контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста. Творческие работы: сочинения, изложения, публичные выступления, составление текста определенного стиля и типа речи.

Преподавание ведется **по учебнику**: Русский язык. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. (Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н. М. Шанский). - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2017.

#### **Место предмета в учебном плане школы**

Программа учебного предмета «Русский язык» рассчитана на 140ч (4 учебных часа в неделю). В соответствии с учебным планом МБОУ Савдянской СОШ им И.Т. Таранова на 2021-2022 учебный год, фактическим количеством учебных дней (исключая 2.05.2022, 03.05.2022, 9.05.2022, 10.05.2022), с учетом годового календарного графика на 2020-2021 учебный год, расписания занятий для 1-11 классов на 2021-2022 учебный год фактическое количество часов за год составляет 136 ч. Выполнение рабочей программы в полном объеме обеспечивается за счет уплотнения на 4ч.

### **Раздел 2. Содержание учебного предмета**

#### **Русский язык как развивающееся явление**

##### **Повторение изученного в 5-6 классах**

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.

Морфологический разбор слова.

Тексты и стили

Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль.

##### **Морфология и орфография. Культура речи**

##### **Причастие**

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Гласные перед н в полных кратких страдательных причастиях. Одна и две н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных. Одна и две н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

### **Деепричастие**

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Раздельное написание не с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия. Р.Р. Сжатое изложение. Текст. Тип речи. Стили речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление рассказа по картине.

### **Наречие**

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнений наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о и -е. Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. Одна и две н в наречиях на -о и -е. Описание действий. Буквы о и а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

### **Учебно-научная речь**

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

### **Категория состояния**

Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категорий состояния.

### **Служебные части речи**

#### **Предлог**

Предлог как часть речи. Употребление предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

#### **Союз**

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. Повторение сведений о предлогах и союзах.

**Частица** как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы не и ни. Различение частиц не и приставки не-. Частица ни, приставка ни-, союз ни...ни.

#### **Междометие**

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях. Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах

*Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.*

Повторение и систематизация пройденного в 7 классе

### Раздел 3. Календарно-тематическое планирование

№ урока п/п	Тема урока	Вид контроля	Дата
1.	Русский язык как развивающееся явление.	Текущий	1.09
2.	<b>Повторение изученного в 5-6 классах</b> Синтаксис. Синтаксический разбор	Работа с текстом	3.09
3.	Пунктуация. Пунктуационный разбор предложения.	Деформированный текст	6.09
4.	Лексика и фразеология.	Текущий контроль	7.09
5.	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова	Текущий	8.09
6.	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова	Текущий	10.09
7.	Словообразование и орфография. Морфемный разбор	Текущий	13.09
8.	Словообразование и орфография. Словообразовательный разбор.	Текущий	14.09
9.	Морфология и орфография Морфологический разбор имен существительных и прилагательных.	Текущий контроль	15.09
10.	Морфология и орфография Морфологический разбор имён числительных и местоимений.	Текущий	17.09
11.	Морфология и орфография Морфологический разбор глагола.	Текущий	20.09
12.	<b>Контрольная работа №1 «Повторение изученного в 5-6 классах» (диктант с грамматическим заданием)</b>	Диктант с грамматическим заданием	21.09
13.	<b>Р. р. Сочинение по картине И.И. Бродского «Летний сад осенью» (письмо о впечатлениях)</b>	Сочинение	22.09
14.	<b><u>Тексты и стили речи</u></b> Текст.	Работа с текстом	24.09
15.	Диалог как текст. Виды диалога.	Текущий	27.09
16.	Стили литературного языка.	Текущий	28.09
17.	Публицистический стиль.	Текущий	29.09
18.	<b><u>Морфология и орфография. Причастие</u></b> Причастие как часть речи.	Текущий	1.10
19.	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	Текущий	4.10
20.	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	Текущий	5.10
21.	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	Текущий	6.10
22.	<b>Р.р. Описание внешности человека</b>	Сочинение	8.10
23.	Действительные и страдательные причастия	Работа с текстом	11.10
24.	Краткие и полные страдательные	Текущий контроль	12.10

	причастия		
25.	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени	Свободный диктант	13.10
26.	Действительные причастия прошедшего времени	Текущий	15.10
27.	<b>Р.р. Изложение от третьего лица</b>	Изложение	18.10
28.	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	Текущий	19.10
29.	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	Работа с деформированный текст	20.10
30.	Страдательные причастия прошедшего времени	Текущий	22.10
31.	Гласные перед <b>Н</b> в полных и кратких страдательных причастиях	Словарный диктант	25.10
32.	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	Текущий	26.10
33.	Одна и две буквы Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	Текущий	27.10
34.	Одна буква Н в отглагольных прилагательных	Текущий	29.10
35.	Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	Текущий	8.11
36.	Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	Текущий	9.11
37.	<b>Р.р. Выборочное изложение по упр. 151</b>	Изложение	10.11
38.	Морфологический разбор причастия	Текущий	12.11
39.	<b>Контрольная работа №2 по теме «Правописание причастий» (диктант с грамматическим заданием)</b>	Тематический	15.11
40.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	Текущий	16.11
41.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	Выборочное списывание	17.11
42.	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	Текущий	19.11
43.	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	Текущий	22.11
44.	<b>Р.р. Сочинение по теме «Успешный телеведущий» (по упр. 167)</b>	Текущий	23.11
45.	Обобщение по теме «Причастие».	Текущий	24.11

46.	<b>Зачет по теме «Причастие»</b>	Тематический	26.11
47.	<b>Контрольная работа №3 по теме «Причастие» (диктант с грамматическим заданием).</b>	Диктант	29.11
48.	<b><u>Деепричастие</u></b> Деепричастие как часть речи	Текущий	30.11
49.	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте	Работа с текстом	1.12
50.	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте	Текущий	3.12
51.	Раздельное написание НЕ с деепричастиями	Текущий	6.12
52.	Деепричастия несовершенного вида	Текущий	7.12
53.	Деепричастия совершенного вида	Текущий	8.12
54.	<b>Р.р. Употребление в речи причастных и деепричастных оборотов (работа по картине С. Григорьева «Вратарь»).</b>	Сочинение	10.12
55.	Морфологический разбор деепричастия	Текущий	13.12
56.	Обобщение изученного по теме «Деепричастие»	Текущий	14.12
57.	<b>Зачёт по теме «Деепричастие»</b>	Тематический	15.12
58.	<b>Контрольная работа №4 по теме «Деепричастие» (диктант с грамматическим заданием)</b>	Диктант	17.12
59.	<b><u>Наречие</u></b> Наречие как часть речи	Текущий	20.12
60.	Разряды наречий	Текущий	21.12
61.	Разряды наречий	Текущий	22.12
62.	<b>Р.р. Пейзаж на картине И. Попова «Первый снег» (дневниковая запись)</b>	Сочинение-описание	24.12
63.	Степени сравнения наречий	Текущий	27.12
64.	Морфологический разбор наречия	Текущий	28.12
65.	<b>Р.р. Сочинение-рассуждение «Моё отношение к прозвищам»</b>	Сочинение-рассуждение	10.01
66.	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -О и -Е	Текущий	11.01
67.	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -О и -Е	Текущий	12.01
68.	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ-отрицательных наречий.	Текущий	14.01
69.	Одна и две буквы Н в наречиях на -О и -Е	Текущий	17.01
70.	Одна и две буквы Н в наречиях на -О и -Е	Текущий	18.01
71.	<b>Контрольная работа №5 по теме «Правописание наречий» (диктант с грамматическим заданием)</b>	Тематический	19.01
72.	<b>Р.р. Описание действий</b>	Сочинение	21.01
73.	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий	Словарный диктант	24.01
74.	Буквы О и а на конце наречий	Текущий	25.01
75.	Буквы О и а на конце наречий	Текущий	26.01

76.	<b>Р.р. Подготовка к написанию сочинения по картине Е. Широкова «Друзья»</b>	Сочинение	28.01
77.	<b>Р.р. Сочинение по картине Е. Широкова «Друзья»</b>		31.01
78.	Дефис между частями слова в наречиях	Текущий	1.02
79.	Дефис между частями слова в наречиях	Текущий	2.02
80.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	Текущий	4.02
81.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	Работа с текстом	7.02
82.	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	Текущий	8.02
83.	Обобщение по теме «Наречие».	Работа с текстом	9.02
84.	<b>Зачет по теме «Наречие» (тест)</b>	Тематический	11.02
85.	<b>Контрольная работа №6 по теме «Наречие» (диктант с грамматическим заданием)</b>	Тематический диктант	14.02
86.	Учебно-научная речь. Отзыв.	Текущий	15.02
87.	Учебный доклад.	Текущий	16.02
88.	<b><u>Категория состояния</u></b> Категория состояния как часть речи	Текущий	18.02
89.	Морфологический разбор категории состояния	Текущий	21.02
90.	<b>Р.р. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему</b>	Сочинение-рассуждение	22.02
91.	Самостоятельные и служебные части речи	Текущий	25.02
92.	<b><u>Предлог</u></b> Предлог как часть речи	Текущий	28.02
93.	Употребление предлогов.	Текущий	1.03
94.	Непроизводные и производные предлоги	Свободный диктант	2.03
95.	Непроизводные и производные предлоги	Текущий	4.03
96.	Простые и составные предлоги	Текущий	5.03
97.	Морфологический разбор предлога	Текущий	9.03
98.	Слитное и раздельное написание производных предлогов	Текущий	11.03
99.	Слитное и раздельное написание производных предлогов	Текущий	14.03
100.	Повторение изученного по теме «Предлог»	Текущий	15.03
101.	<b>Контрольная работа №7 по теме «Предлог» (диктант с грамматическим заданием)</b>	Тематический	16.03
102.	<b><u>Союз</u></b> Союз как часть речи	Текущий	18.03
103.	Простые и составные союзы	Текущий	28.03
104.	Союзы сочинительные и подчинительные	Текущий	29.03



105.	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	Текущий	30.03
106.	Сочинительные союзы	Текущий	1.04
107.	Подчинительные союзы	Текущий	4.04
108.	Морфологический разбор союза	Текущий	5.04
109.	<b>Р.р. Сочинение-рассуждение «Книга – наш друг и советчик»</b>	Сочинение-рассуждение	6.04
110.	Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы.</i>	Текущий	8.04
111.	Слитное написание союзов <i>также, тоже, чтобы.</i>	Текущий	11.04
112.	Обобщение сведений о предлогах и союзах.	Текущий	12.04
113.	<b>Контрольная работа №8 по теме «Союз» (диктант с грамматическим заданием)</b>	Диктант	13.04
114.	<b><u>Частица</u></b> Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы	Текущий	15.04
115.	Смыслоразличительные частицы.	Текущий	18.04
116.	Смыслоразличительные частицы.	Текущий	19.04
117.	Раздельное и дефисное написание частиц.	Текущий	20.04
118.	Морфологический разбор частицы.	Текущий	22.04
119.	Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i>	Текущий	25.04
120.	Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i>	Текущий	26.04
121.	Различение частицы <i>не</i> и приставки <i>не-</i>	Текущий	27.04
122.	Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни-</i> , союз <i>ни... ни</i>	Текущий	29.04
123.	Обобщение изученного по теме «Частица».	Текущий	4.05
124.	<b>Контрольная работа №9 по теме «Частица» (диктант с грамматическим заданием)</b>	Тематический	6.05
125.	<b><u>Междометие</u></b> Междометие как часть речи.	Текущий	11.05
126.	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях	Работа с текстом	13.05
127.	<b><u>Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах</u></b> Разделы науки о русском языке.	Текущий	16.05
128.	Текст и стили речи. Учебно-научная речь.	Текущий	17.05
129.	Фонетика. Графика	Текущий	18.05
130.	Лексика и фразеология	Текущий	20.05
131.	Морфемика. Словообразование	Текущий	23.05
132.	Морфология. Орфография	Текущий	24.05
133.	Синтаксис.	Текущий	25.05
134.	Пунктуация.	Текущий	27.05
135.	<b>Контрольная работа № 10 за курс 7 класса (диктант с грамматическим заданием).</b>	Итоговый	30.05
136.	Урок творчества: от впечатления к слову. Итоговое занятие.	Текущий	31.05

**Лист корректировки календарно-тематического планирования**

[illegible]

#### **Раздел 4. Результаты освоения предмета и система их оценки**

Результатами освоения предмета являются предметные знания и умения, метапредметные и личностные универсальные учебные действия.

##### **Предметные знания:**

- иметь представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- знать место родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы;
- владеть основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка;
- владение различными приёмами редактирования текстов;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
- осознание эстетической функции родного языка.

##### **Предметные умения:**

- уметь опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- уметь употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения;
- уметь выполнять различные виды анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры;
- уметь выполнять лингвистический анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- уметь использовать нормы речевого этикета в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- уметь проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
- уметь использовать выразительные средства языка;
- уметь оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов.

##### **Метапредметные УУД:**

###### ***Познавательные:***

- владение всеми видами речевой деятельности;
- понимание информации, владение разными видами чтения;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка;
- соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- способность извлекать информацию из различных источников;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- овладение приемами отбора и систематизации материала;
- пользоваться словарями, справочниками;
- способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам.

#### ***Коммуникативные:***

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать с позициями партнёров в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости;
- способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения;
- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### ***Регулятивные:***

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- принимать решение в проблемной ситуации.

#### ***Личностные:***

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### **Критерии и нормы оценивания обучающихся по русскому языку**

#### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого

**Оценка «3»** Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Отметка «1»** не ставится.

**Отметка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Нормы оценки письменных контрольных работ**

**Рекомендуемые нормы оценки за диктант.**

<b>Отметка</b>	<b>Число ошибок (орфографических и пунктуационных)</b>
<b>«5»</b>	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
<b>«4»</b>	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
<b>«3»</b>	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
<b>«2»</b>	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

**В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).**

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»:** ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»:** ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка «3»:** выполнено не менее половины заданий.

### **Контрольный словарный диктант**

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»:** ошибки отсутствуют.

**Оценка «4»:** 1 – 2 ошибки.

**Оценка «3»:** 3 – 4 ошибки.

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

### **Критерии оценки орфографической грамотности**

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки.

**Орфографические ошибки** представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предложить» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление *ь* регулируется 7 правилами).

**К негрубым относятся ошибки:**

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*.

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

**К однотипным относятся** ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова.

**Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола. Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

**Описки** - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

### **Критерии пунктуационной грамотности**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

**К негрубым относятся:**

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

### **Критерии и нормативы оценки изложений и сочинений**

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- 1) соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- 2) полнота раскрытия темы;
- 3) правильность фактического материала;
- 4) последовательность и логичность изложения;
- 5) правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов. Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

### **Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений**

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- 1) богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- 2) стилевое единство и выразительность речи;
- 3) правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи. Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

**Правильность и уместность языкового оформления** проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

**При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать** все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

**При выставлении второй оценки учитывается** количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему;
2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

**Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:**

- Соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- Полнота раскрытия темы;
- Правильность фактического материала;
- Последовательность изложения.
- При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
- Разнообразие словаря и грамматического строя речи;



- Стилизовое единство и выразительность речи;
- Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### **Оценка «5»**

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилизовое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

*Грамотность*: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»**

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»**

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

*Грамотность*: допускаются 5 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

#### **Оценка «2»**

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилизовое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

*Грамотность:* допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

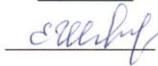
**Примечания.**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6


СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического совета  
МБОУ Савдянская СОШ им И.Т. Таранова  
от 25.08. 2021г. № 1

 Шевченко Е.С.  
Подпись                      ФИО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР

 Колесникова Т.Н.  
подпись  
30.08. 2021 г.